



M MONDADORI
EDUCATION

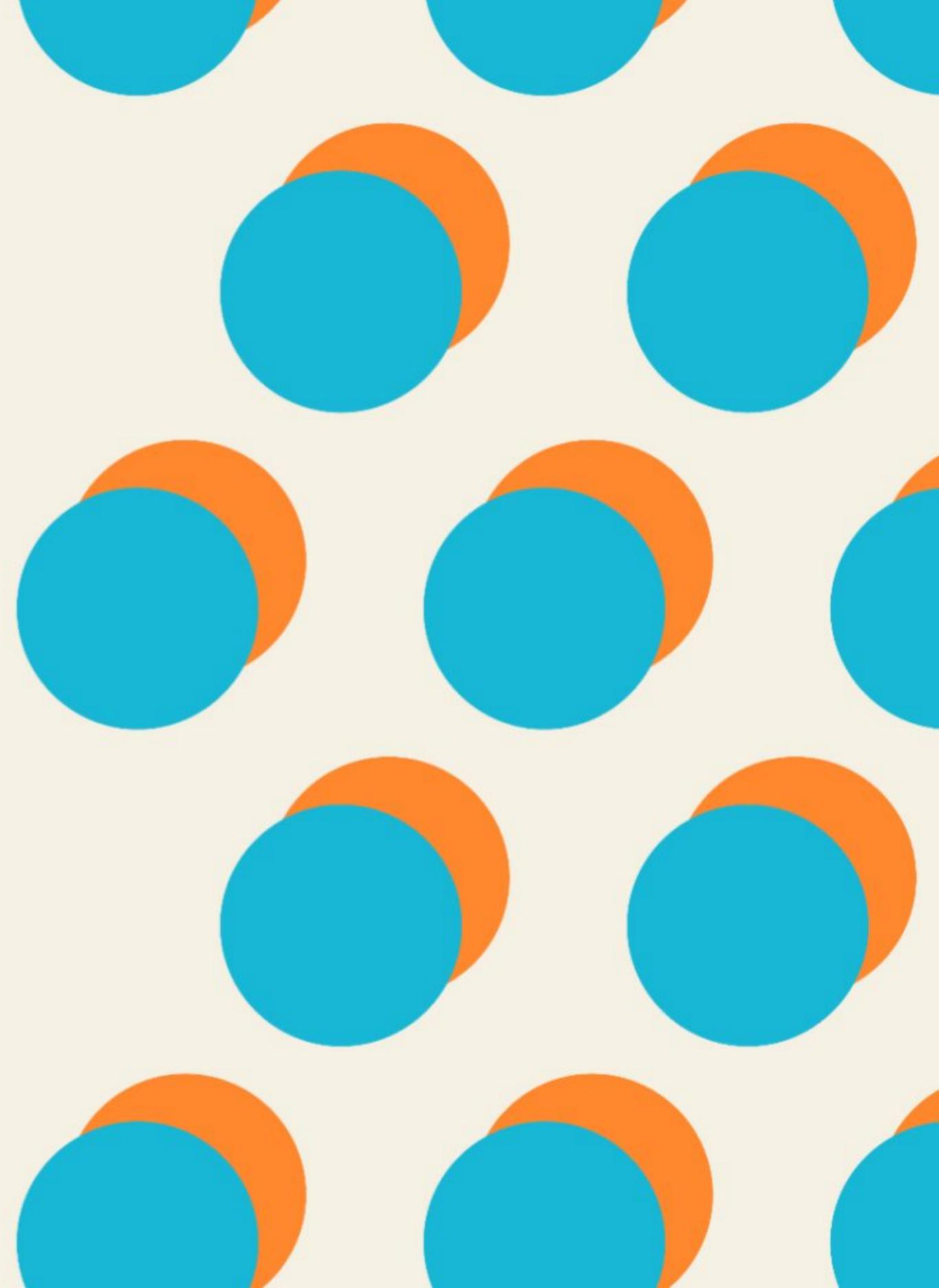
Rizzoli
EDUCATION

**FORMAZIONE
SU MISURA**

Pensiero critico in azione: dalla retorica classica alle nuove metodologie

Cristina Gallo

Maria Domenica Muci



Il pensiero critico oggi

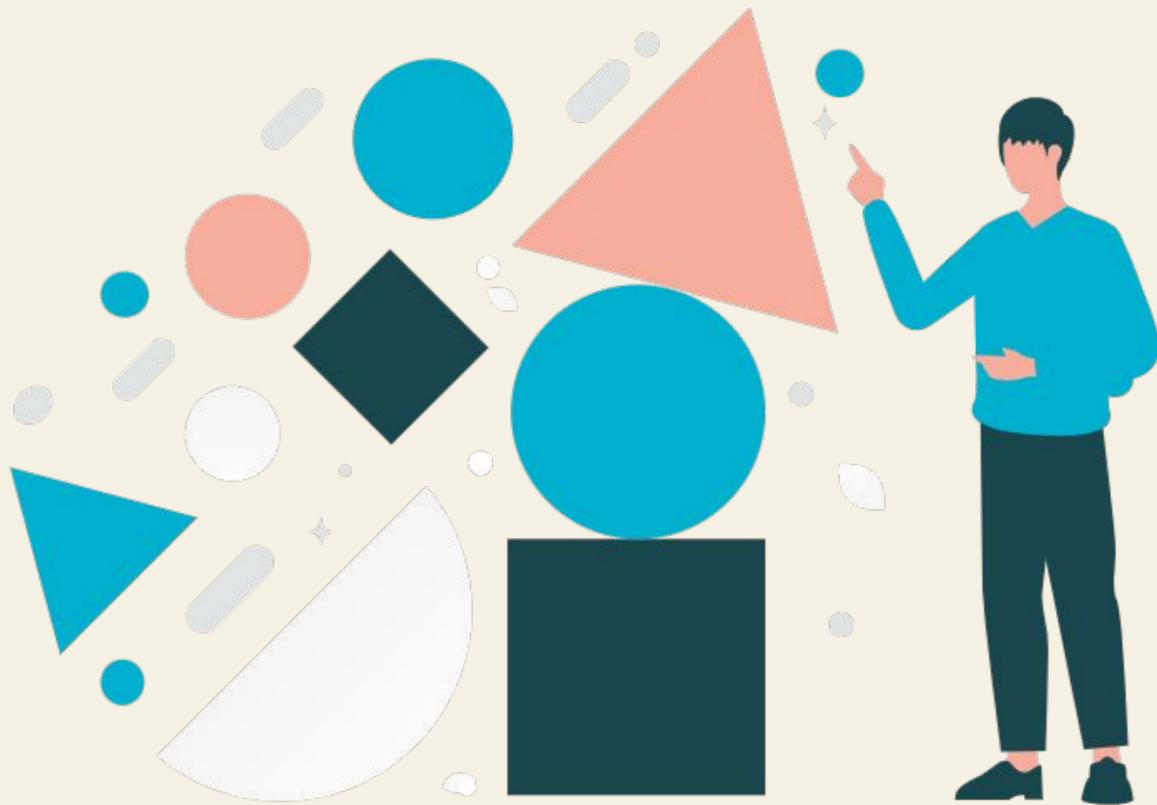


- Quintiliano afferma che la retorica è la scienza del **parlar bene**, essa è utile ed è un'**arte** e una **virtù**, il suo oggetto sono tutti gli argomenti di cui bisogna parlare (VIII, 6).
- L'**attualità della retorica** è sotto gli occhi di tutti, è un'evidenza quotidiana.

Il linguaggio della **pubblicità** attinge alle tecniche persuasive teorizzate e utilizzate degli oratori e dai retori nelle scuole.

Alcune **metodologie** (*Debate*) e pratiche comunicative (*Public speaking*) nascono dall'analisi e attualizzazione dei grandi testi di retorica.

L'attualità della retorica



- Alla base del legame tra retorica classica e pensiero critico vi è il nesso originario tra **Retorica** e **Democrazia**.
- Quintiliano (VIII, 15) scrive che l'oggetto della Retorica è l'**eloquio**: la capacità di esprimere e di comunicare al pubblico tutto ciò che viene concepito nella mente.

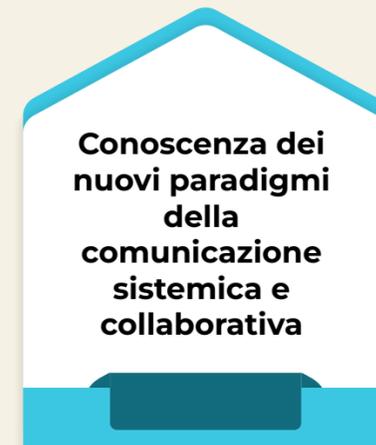
Proviamo a indossare i panni dell'oratore...

- Cosa concepisce la nostra mente?
- Immaginiamo il nostro pubblico (si tratta di un "pubblico ideale" che ci abitua al rapporto con l'alterità).

Dialogo e argomentazione

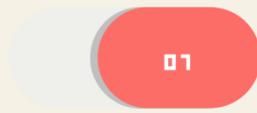
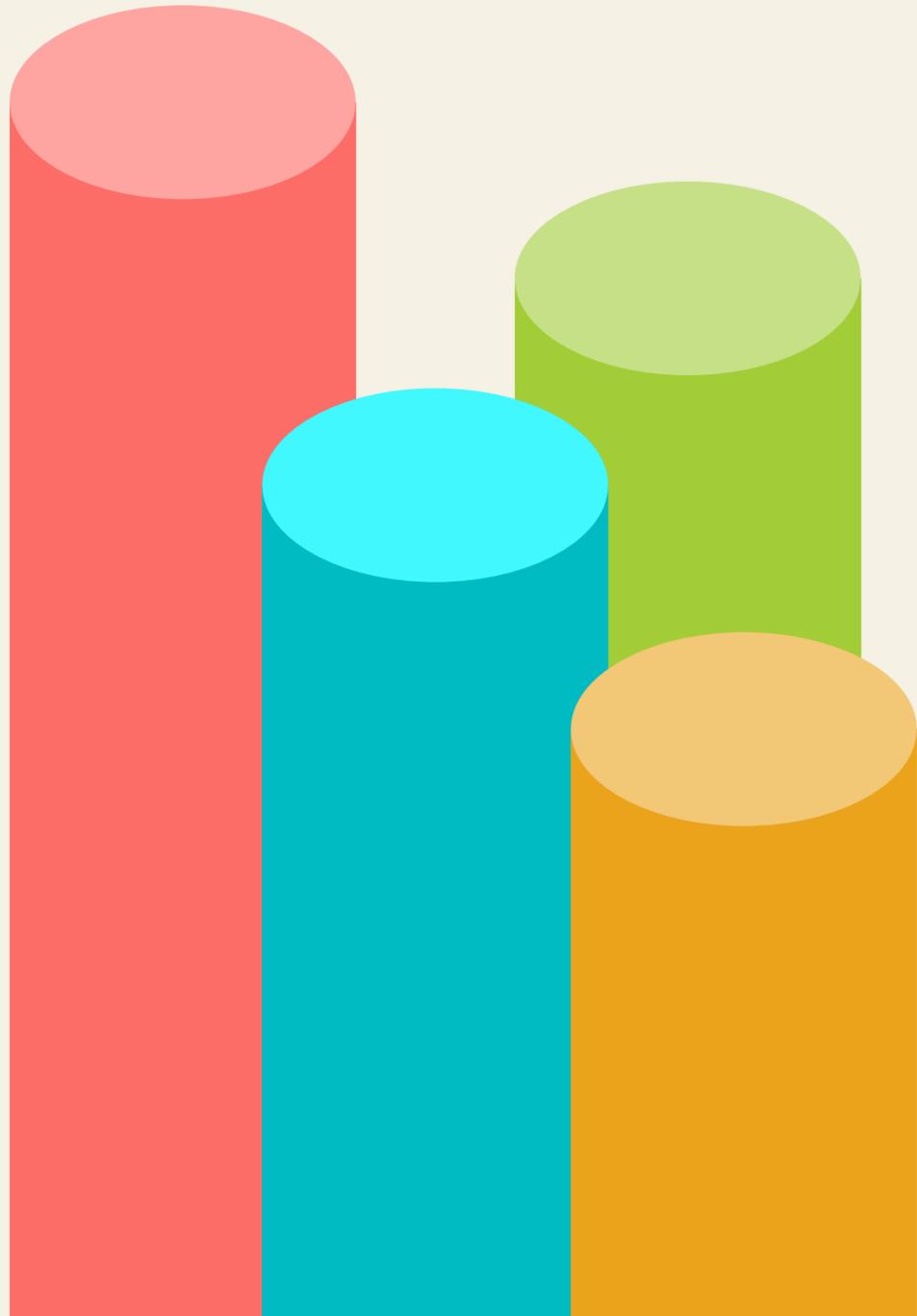


Quali ostacoli i docenti affrontano nel promuovere il dialogo e l'argomentazione?



Come possiamo superarli?

La metodologia del Debate



Stimola il ragionamento critico e **analitico**.



Favorisce il **confronto** e la flessibilità mentale.

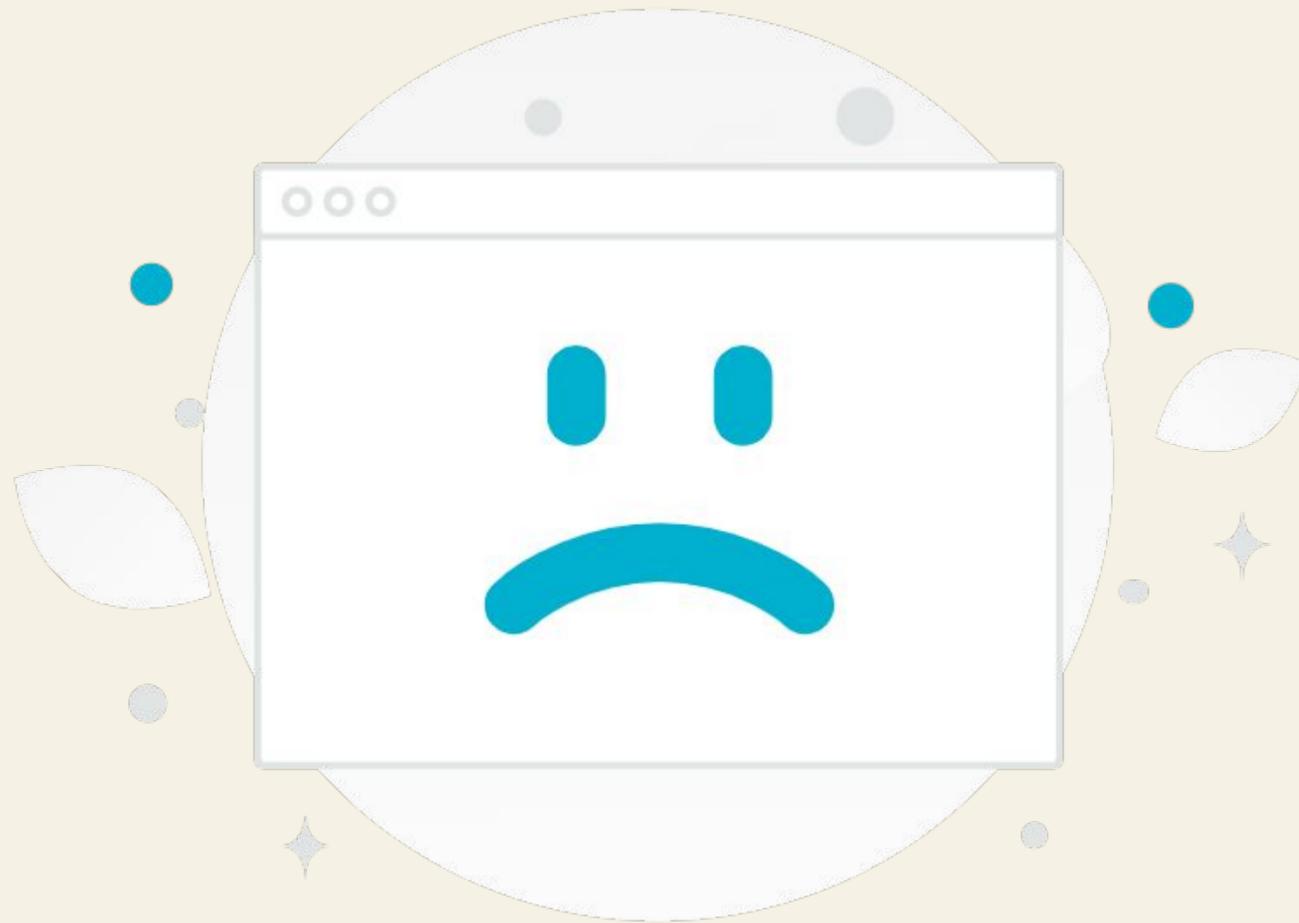


Sviluppa **autonomia** e capacità decisionale.



Migliora le **competenze comunicative**.

Debate vs dissing



Dal Vocabolario Treccani

“s. m. Nella cultura hip-hop e, in particolare, nella musica rap, canzone, brano che ha l’obiettivo di prendere in giro, **criticare** o addirittura insultare una o più persone, di solito appartenenti all’ambiente stesso della musica rap”.

- **Apprendimento attivo** e coinvolgente.
- Inclusione e partecipazione.
- Preparazione al futuro.

Thinking Routines per iniziare...

Project Zero's Thinking Routine Toolbox

Welcome to **Project Zero's Thinking Routines Toolbox**. This toolbox highlights Thinking Routines developed across a number of research projects at PZ. A thinking routine is a set of questions or a brief sequence of steps used to scaffold and support student thinking. If you're new to thinking routines and PZ's research, [please click here to explore more about thinking routines](#).

Thinking Types



- Possono preparare gli studenti a **partecipare attivamente** ai dibattiti e a sviluppare un pensiero più profondo e critico.
- Permettono al docente di **introdurre gradualmente il Debate**.

Thinking Routines per iniziare...

«Il bisogno di **controllo** è una delle tante espressioni della paura. Più hai paura, più vuoi controllare».

Erich Fromm, *Fuga dalla libertà*, 1941



Strumenti e approcci pratici per la didattica del pensiero critico

L'invettiva



- L'invettiva è un discorso violento e aggressivo, che ha lo scopo di denunciare e **criticare in maniera drastica un danno subito**, usando toni accesi e sferzanti di aspro rimprovero e di accusa.
- L'invettiva è una forma di **apostrofe**: ci si scaglia direttamente con il 'tu' a una persona o cosa personificata.
- Nell'invettiva si adopera un linguaggio colorito e impetuoso, **adatto al parlato**.

Perché l'invettiva?



Perché ci insegna...

- che una qualsiasi controversia, anche se adoperi toni accesi, deve sempre trovare le **parole giuste per colpire l'avversario**;
- che lo scontro non è mai tra persone, ma resta **centrato sui fatti**, sulle questioni da dirimere.

Dalla retorica classica impariamo che è il linguaggio lo strumento idoneo affinché prevalgano le nostre ragioni a fronte di un torto subito.

Dalla Thinking Routine “See, Think, Wonder” al Debate



Competenze trasversali



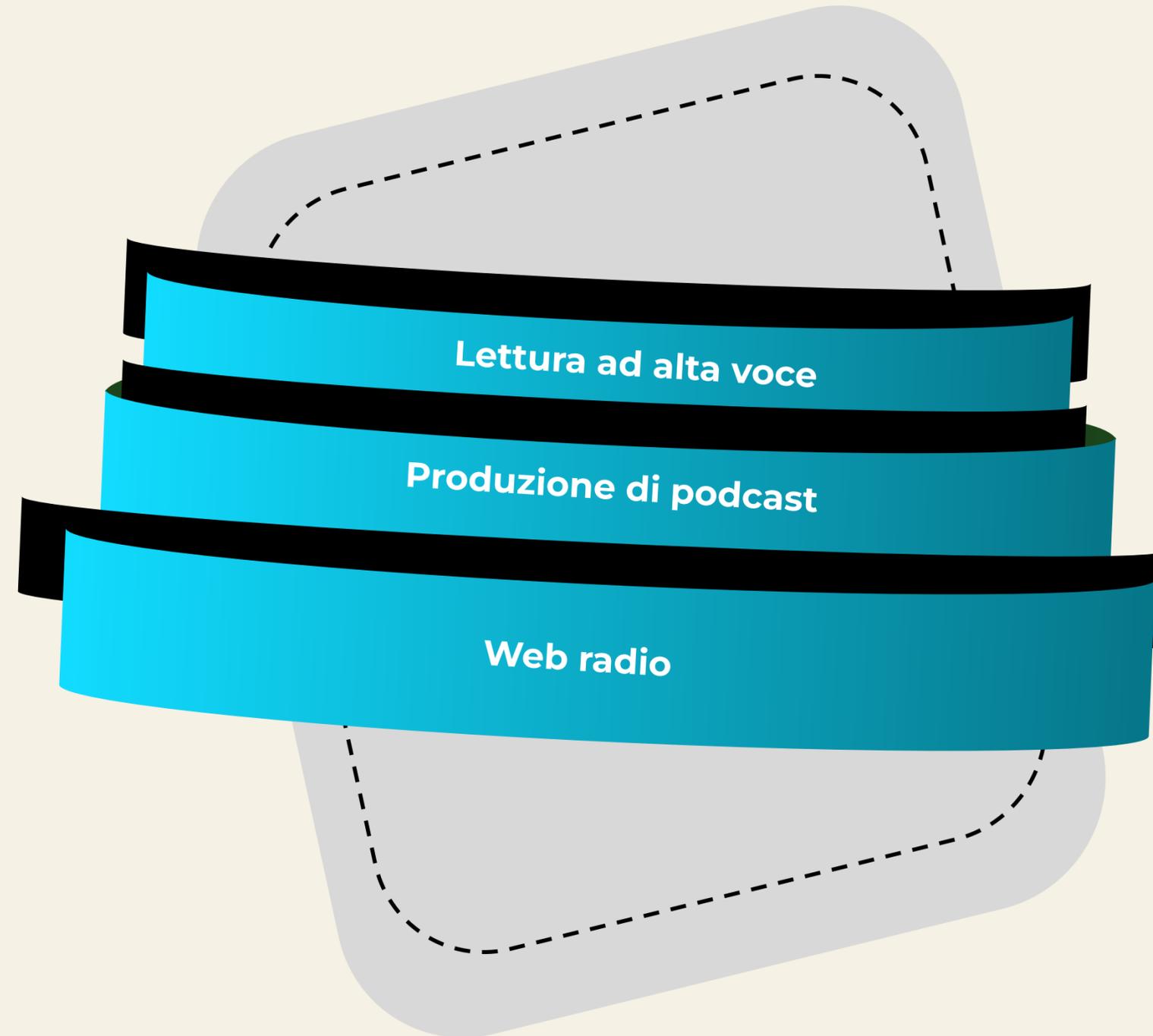
- Pensiero critico e ***problem solving***.
- **Collaborazione** e lavoro di gruppo.
- **Empatia** e consapevolezza culturale.
- Capacità di cercare e selezionare le **fonti**.
- ***Public speaking***.
- Educazione all'**ascolto**.
- Educazione all'**autovalutazione**.
- Miglioramento della propria **consapevolezza culturale**.
- Innalzamento della propria **autostima**.

Prospettive future



Recentemente, *Internazionale* ha pubblicato un articolo intitolato *Gli studenti che non sanno più leggere*, evidenziando come molti studenti universitari **fatichino a completare la lettura di libri interi**, spesso avendo affrontato solo estratti durante il percorso scolastico.

Prospettive future



SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Retorica 4.0: come i classici aiutano a migliorare dialogo e pensiero critico

Indossare i panni dell'oratore
Discorso ed esordio

La narrazione e l'invettiva

Ampliare e arricchire una narrazione con l'uso consapevole delle tecniche retoriche

AUTRICE DEL CORSO



Maria Domenica Muci



6 ORE DI CERTIFICAZIONE



3 MODULI DI APPRENDIMENTO



RICCO KIT DI MATERIALI DIDATTICI



M **MONDADORI**
EDUCATION

Rizzoli
EDUCATION

**FORMAZIONE
SU MISURA**